

**Uchwała Nr
Rady Miejskiej w Jaworznie**

z dnia 2025 r.

w sprawie nadania drodze wewnętrznej nazwy Amalii Fidyk

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2025 r., poz. 1153), po konsultacjach określonych Uchwałą Nr XLVII/650/2010 Rady Miejskiej w Jaworznie z dnia 26 sierpnia 2010 r. w sprawie określenia szczegółowego sposobu konsultowania z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego projektów aktów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych organizacji (Dz. Urz. Woj. Śl. Nr 196, poz. 3002 z dnia 22.09.2010 r.),

**Rada Miejska w Jaworznie
uchwala, co następuje:**

§ 1

Nadać nazwę ulica Amalii Fidyk drodze wewnętrznej, położonej na działce nr 3323 w obrębie 1024 będącej własnością Skarbu Państwa oraz na działkach nr 3288 i nr 3289 w obrębie 1024 miasta Jaworzna, będących własnością Gminy Miasta Jaworzna.

§ 2

Położenie ulicy, o której mowa w § 1, określa załącznik graficzny do niniejszej uchwały.

§ 3

Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Jaworzna.

§ 4

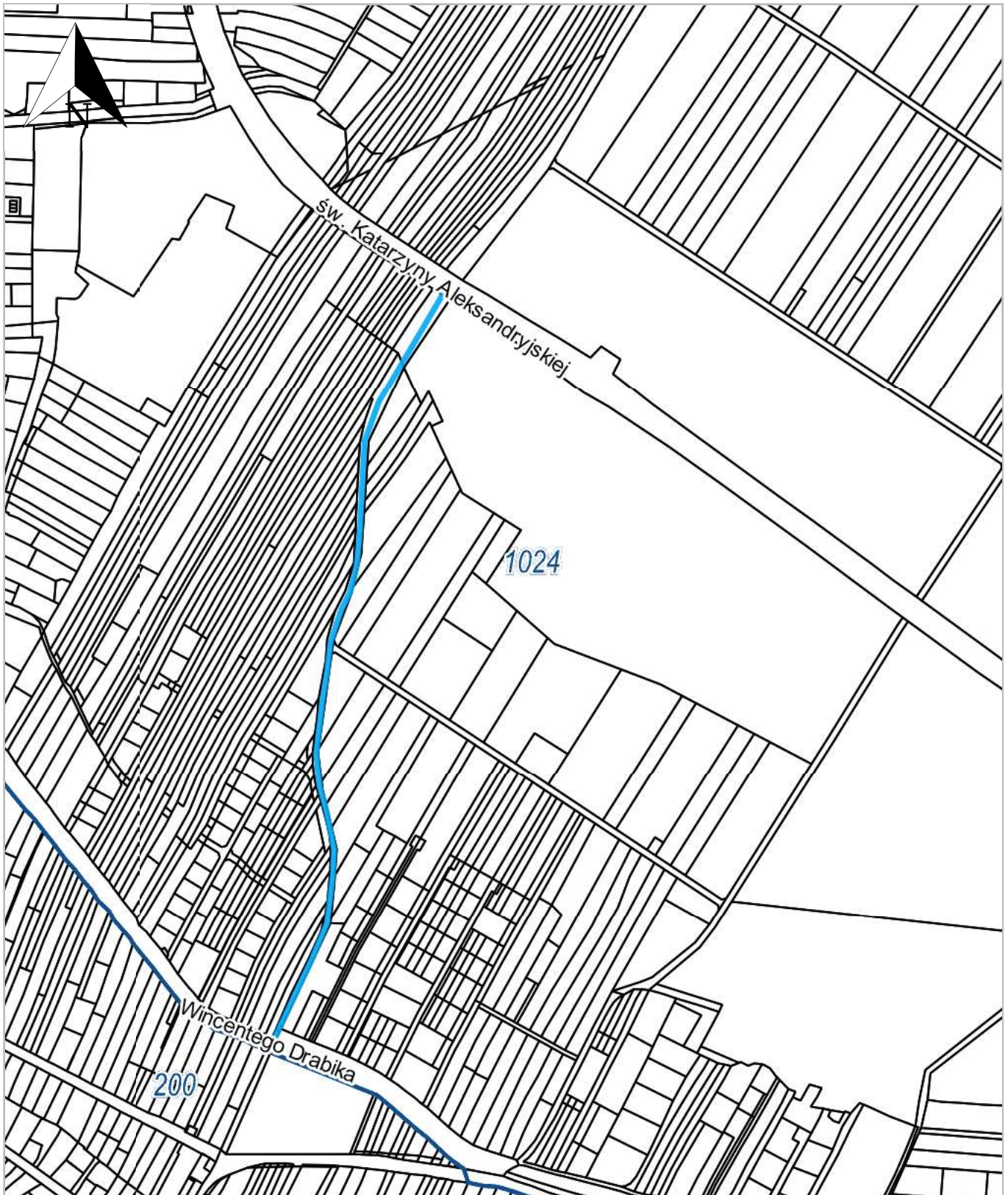
Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Prezydent Miasta Jaworzna

Paweł Silbert

ulica Amalii Fidyk
skala 1: 5 000

Załącznik do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Jaworznie
z dnia 2025 r.



Uzasadnienie

Nadanie nazwy **Amalii Fidyk** ulicy biegnącej od ulicy Wincentego Drabika do ulicy św. Katarzyny Aleksandryjskiej, pozwoli na upamiętnienie utalentowanej jaworznickiej artystki. Dotychczasowa droga jest nienazwana, a ponieważ powstają przy niej nowe budynki mieszkalne będzie można prawidłowo prowadzić numerację porządkową nieruchomości.

Amalia Fidyk – (1922-1993) artystka, hafciarka, czołowa przedstawicielka jaworznickiego amatorskiego ruchu plastycznego. Reprezentantka tego środowiska na ogólnopolskich przeglądach i konkursach plastycznych w latach 70 i 80 XX wieku.

Urodziła się w Jaworznie 5 listopada 1922 r. jako córka Anny i Antoniego Rusinów. W wieku 13 lat ukończyła kurs haftu maszynowego i odtąd konsekwentnie kształtowała swój warsztat, początkowo traktując go jako źródło zarobku. Wkrótce w technice haftu maszynowego zobaczyła potencjał do artystycznej wypowiedzi. Oryginalny sposób wykonania prac, nawiązujący do acupunctury, zainteresował profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Włodzimierza Hodysa. Był on wybitnym znawcą sztuki pozaelitarnej. Opiekował się klubami plastyków amatorów w środowiskach robotniczych i wiejskich na terenie całego kraju. Odtąd artystka była zapraszana do uczestnictwa w ogólnopolskich przeglądach twórczości amatorskiej. Uczestniczyła m. in. w II Triennale Plastyki Nieprofesjonalnej we Wrocławiu, zorganizowanym w 1977 r. przez Centralny Ośrodek Metodyki i Upowszechniania Kultury oraz Pracownię Sztuki Nieprofesjonalnej Instytutu Sztuki PAN. Wyróżnieniem był udział w wystawie pt. Talent, pasja, intuicja zorganizowanej przez profesora Jacka Jackowskiego w 1985 r. w Muzeum Okręgowym w Radomiu. W lokalnym środowisku Amalia Fidyk współpracowała z Muzeum w Chrzanowie im. I. M. Mazarakich oraz z Klubem Miłośników Sztuki działającym przy Muzeum Regionalnym w Jaworznie.

Amalia Fidyk znalazła w przyrodzie główne źródło artystycznej wypowiedzi. Przywiązywała szczególną wagę do opracowania malarskiej struktury obrazu. Powszechne uznanie przyniósł jej wysoki poziom techniczny oraz doskonałe opracowanie kompozycji, a także wysublimowana monochromatyczna kolorystyka. Dysponowała wyjątkową umiejętnością obserwacji zmieniających się stanów natury oraz operowania fakturą hafciarską, dzięki którym potrafiła oddać tak różnorodne materie jak szadź, piasek czy woda, co świadczyło o wybitnych zdolnościach artystki. Miała emocjonalny stosunek do swoich prac; przez lata gromadziła ich kolekcję, która obecnie znajduje się w prywatnych zbiorach rodziny. Jej hafciarskie dzieła podziwiać można również w kolekcjach muzealnych np. w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu i Muzeum Miasta Jaworzna w Jaworznie. Zmarła 19 czerwca 1993 roku.

Źyciorys za opracowaniem Pani Iwony Brandys – *Jaworznicki Słownik Biograficzny*.

Zaproponowana uchwała jest zadaniem obligatoryjnym gminy, nie powoduje wzrostu zatrudnienia w administracji.

Podjęcie uchwały wiąże się z koniecznością wydatkowania środków z budżetu miasta na oznakowanie ulicy tablicami z nazwą.

Jaworzno, 25 września 2025 r.

Opracował: Tadeusz Dębecki – Naczelnik Wydziału Geodezji i Kartografii