

**Uchwała Nr
Rady Miejskiej w Jaworznie**

z dnia 2024 r.

w sprawie nadania drodze wewnętrznej nazwy Olgi Boznańskiej

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r., poz. 40 ze zmianami), po konsultacjach określonych Uchwałą Nr XLVII/650/2010 Rady Miejskiej w Jaworznie z dnia 26 sierpnia 2010 r. w sprawie określenia szczegółowego sposobu konsultowania z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego projektów aktów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych organizacji (Dz. Urz. Woj. Śl. Nr 196, poz. 3002 z dnia 22.09.2010 r.),

**Rada Miejska w Jaworznie
uchwala, co następuje:**

§ 1

Nadać nazwę ulica Olgi Boznańskiej drodze wewnętrznej, położonej na działkach nr 3767 i nr 3768/1 w obrębie 0200, będących własnością Gminy Miasta Jaworzna.

§ 2

Położenie ulicy, o której mowa w § 1, określa załącznik graficzny do niniejszej uchwały.

§ 3

Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Jaworzna.

§ 4

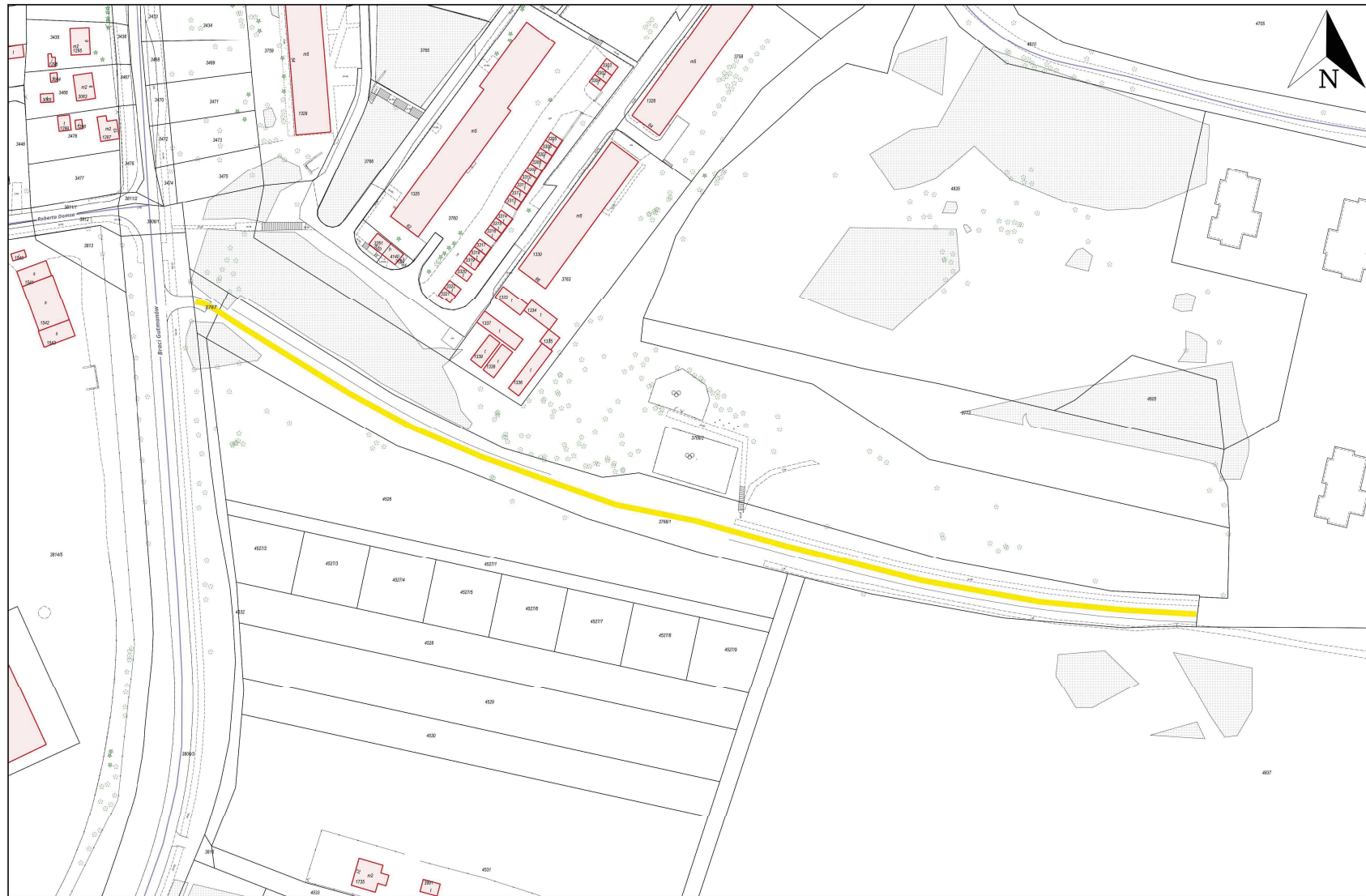
Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Prezydent Miasta Jaworzna

Paweł Silbert

ulica Olgi Boznańskiej

Załącznik do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Jaworznie
z dnia 2024 r.



Wydruk w skali 1:2000

Uzasadnienie

Nadanie nazwy **Olgi Boznańskiej**, ulicy biegnącej od ulicy Roberta Domsa w kierunku nowego osiedla budowanego na Równej Górze przez Towarzystwo Budownictwa Społecznego, pozwoli na upamiętnienie wybitnej i utytułowanej polskiej malarki.

Olga Helena Karolina Boznańska (ur. 15 kwietnia 1865 w Krakowie, zm. 26 października 1940 w Paryżu) – malarka, portrecistka, przedstawicielka modernizmu, najwybitniejsza polska malarka Młodej Polski. Od 1898 zamieszkała w Paryżu, członkini szkoły monachijskiej, Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka” (1898) i Société nationale des beaux-arts (1901) i Polskiego Towarzystwa Literacko-Artystycznego w Paryżu, a także International Society of Sculptors, Engravers and Painters w Londynie.

Od 1886, gdy zadebiutowała w krakowskim Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych, prezentowała swoje prace na wystawach w kraju, Europie i Stanach Zjednoczonych, m.in. w Berlinie (1892, 1893, 1913), Monachium (1893), Pradze, Londynie i Paryżu (1896), Carnegie Institute w Pittsburghu (1901, 1906, 1907, 1920-28), Wiedniu (1902, 1908), Amsterdamie (1912) i Wenecji (1910, 1914, 1938). Została wielokrotnie uhonorowana nagrodami, m.in. z  lonym medalem na międzynarodowej wystawie w Monachium (1905), Francuską Legi   Honorową (1912), nagrod   m. st. Warszawy (1934), Grand Prix na Wystawie Expo w Paryżu (1939) i orderem Polonia Restituta (1938). Na weneckim Biennale w 1938 sprzeda   pi  c obrazów, w tym *Portret pani Dygatowej*, który zakupi   król wąski. By   to jej ostatni sukces. Dwa lata później zmarła. Boznańska została pochowana na cmentarzu Les Champeaux w Montmorency pod Paryżem.

Zaproponowana uchwała jest zadaniem obligatoryjnym gminy, nie powoduje wzrostu zatrudnienia w administracji.

Podjęcie uchwały wiąże się z koniecznością wydatkowania s  rodk  w z budżetu miasta na oznakowanie ulicy tablicami z nazwą.

Jaworzno, 08 stycznia 2024 r.

Opracowa  : Tadeusz D  becki – Naczelnik Wydziału Geodezji i Kartografii